

Duo Aryaga

Dúo de guitarra clásica



www.duoaryaga.com



duoaryaga@gmail.com
+34 635 31 49 07



Duo Aryaga

El **Duo Aryaga**, formado por **Arielle Krebs** y **Agathe Moreau**, nació de la amistad y de la alquimia musical surgida entre las dos guitarristas mientras realizaban sus estudios en Interpretación de la guitarra en el **Conservatorio Superior de Música de Sevilla**. La complicidad generada por este encuentro las impulsa a profundizar en su búsqueda y en sus motivaciones comunes, y así es como juntas obtienen el Máster en Música de Cámara en el **Conservatorio del Liceu de Barcelona** en el año 2018.

Actualmente entre Madrid y París, el dúo actúa regularmente con su – **Projet 441Hz** –, **espectáculo musical y visual**, estrenado en 2017 en Sevilla y Córdoba, tierras andaluzas donde se encontraron las dos músicas.

Presente en **la escena internacional**, el Duo Aryaga ha sido invitado para tocar en el Palau de la Música Catalana y en el Museo Picasso de Barcelona, así como en el Real Alcázar de Sevilla. También ha tocado en diversas ciudades como Córdoba, París, Lausana y Basilea, y ha participado en **numerosos festivales** como Garrigues Guitar Festival, Festival de la Guitarra Clàssica de Vallirana o Festival Horizon Guitare de Lille, así como en **programas de radio** como RTS la Première y Espace 2.

Han tenido la oportunidad de beneficiarse de los preciosos consejos de grandes maestros como **Guillem Pérez-Quer**, **Francisco Bernier**, **Francisco Cantón**, **Zoran Dukic**, **Judicaël Perroy**, **Lorenzo Micheli**, **Tristan Manoukian**, **Rémi Jusselme**, **Antonio Duro** o **Pablo Márquez...**

Siempre proyectándose hacia nuevos panoramas creativos, musicales y escénicos, el **Duo Aryaga** continúa investigando y desarrollando proyectos, deseando en la escena, **compartirlos con el público**.

Projet 441Hz

Dúo de guitarra clásica, vídeo & audio

Todo público

1 hora sin pausa



El – **Projet 441Hz** – es un **espectáculo musical y visual**, donde se encuentran en la misma escena **diferentes formas de arte**. El baile, la pintura, la poesía, todos presentes a través del medio **audiovisual** acompañan, enriquecen y subliman las calurosas sonoridades del dúo de guitarra.

La atrevida mezcla del **repertorio clásico** con el fascinante medio del **vídeo** – realizaciones elaboradas por el Duo Aryaga – así como la inclusión de **sus transcripciones personales** y de sus **propias composiciones**, permiten a las dos músicos revelar su creatividad.

Con una elección de compositores como **Manuel De Falla, Isaac Albéniz, Dusan Bogdanovic** o **Claude Debussy**, el programa del – **Projet 441Hz** – se centra alrededor del **siglo XX**, en la búsqueda de los diferentes lenguajes, estéticas y colores que ilustran toda la riqueza artística de esta época tumultuosa.

Proponiendo un **concepto personal**, hacen descubrir su instrumento en una atmosfera artística singular, poética y hechizante.



- Agathe Moreau

Nacida en Nantes (Francia), Agathe empieza sus estudios musicales con los maestros Michel Grizard y Claude Pitois en el Conservatorio de Nantes. A continuación, entra en 2012 en la carrera de Interpretación en Guitarra clásica en la clase del maestro Francisco Sánchez Bernier en el Conservatorio Superior de Sevilla donde obtiene con brillo su Título Superior en solista. En 2016 entra en el Máster en Interpretación propuesto por la UPO de Sevilla.

Desde la obtención de su título de Master en música de cámara en el Conservatorio Superior del Liceu de Barcelona en 2018 en la clase del maestro Guillem Pérez-Quer, se involucra totalmente al lado de la guitarrista Arielle Krebs y de su Duo Aryaga. Paralelamente, enseña la guitarra clásica en región parisina.

Junto a sus estudios en guitarra clásica, Agathe se interesa mucho por la música antigua, tocando la tiorba y estudiando la carrera en Interpretación en Cuerdas Pulsadas del Renacimiento y del Barroco con el maestro Juan Carlos Rivera en el Conservatorio de Sevilla durante tres años.

Arielle Krebs -

Arielle empieza su aprendizaje de la guitarra con los profesores Christophe Pratiffi y James Szura en el Conservatorio de Metz. En 2013 emprende su Licenciatura en el Conservatorio Superior de Sevilla en la clase de Francisco Sánchez Bernier. En 2015, obtiene una beca Erasmus y estudia en el Conservatorio "Santa Cecilia" en Roma junto con el profesor Arturo Tallini. Termina su carrera en Sevilla con el profesor Francisco Sánchez Cantón, obtiene su Título Superior de Música en junio 2017 y recibe el Premio Fin de Carrera.



Decide dedicarse al Duo Aryaga junto a la guitarrista Agathe Moreau y obtiene su Máster de Música de Cámara en el Conservatorio Superior del Liceu de Barcelona en la clase de Guillem Pérez-Quer en junio 2018.

Paralelamente, Arielle se interesa en la composición. Descubre esta disciplina en 2014 y estudia con los maestros Alberto Carretero en Sevilla, Michelangelo Lupone en Roma y Eric Tanguy en París. Sus obras se estrenaron entre 2015 y 2019, en las cuales « Cuando tus ojos beben cerveza » para dúo de guitarra y live electronics en Sevilla, « Forum 8/3.1 - Frénésie » para octuor de guitarra y live electronics en la Accademia Nazionale di Danza en Roma o también « Jacinthe » para orquesta en París.

*« ... rien n'est plus beau qu'une guitare,
sauf peut-être deux. »*

F. Chopin

www.duoaryaga.com



duoaryaga@gmail.com
+34 635 31 49 07

